



LA VICTORIA DESBORDA HUELVA

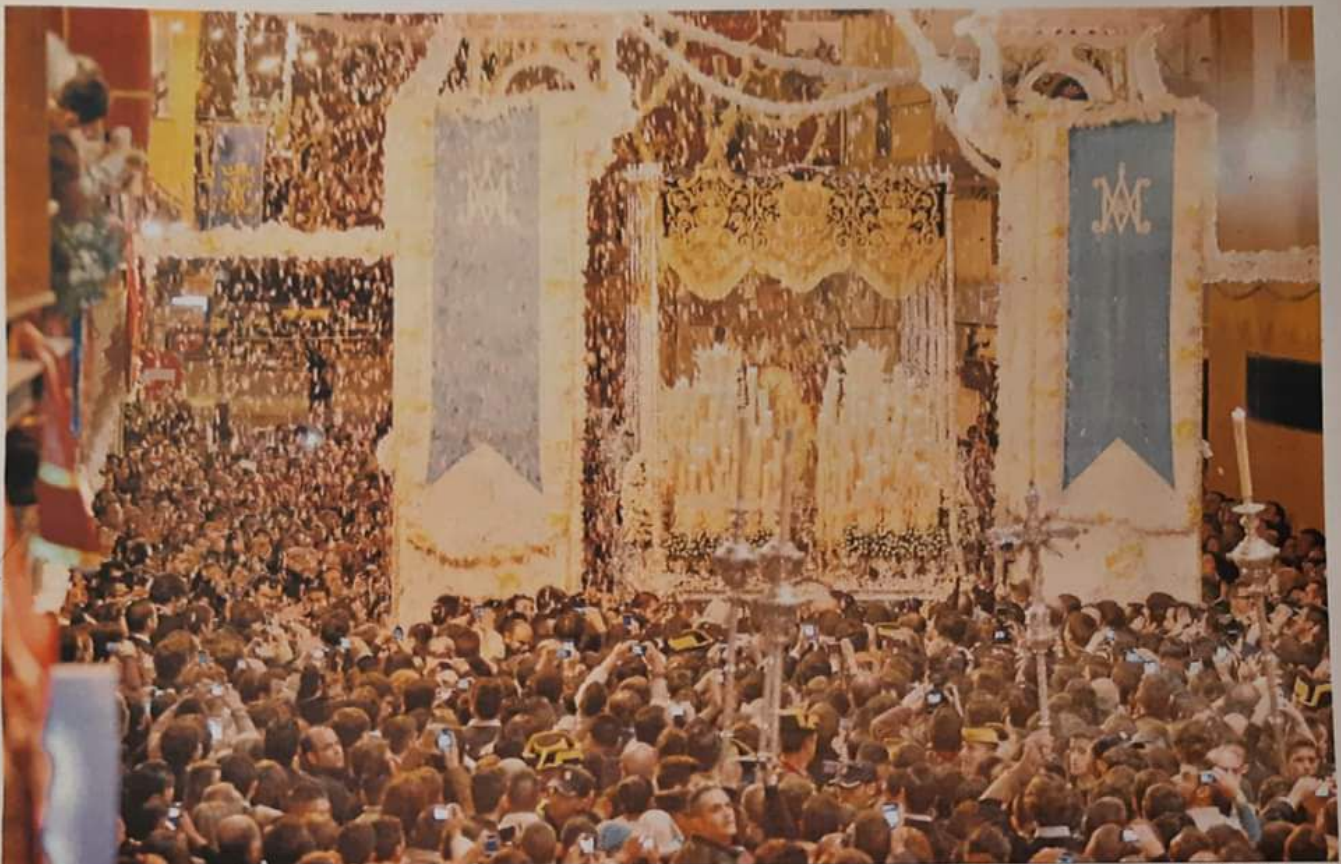
La coronación canónica de la Reina del Polvorín convoca a miles de personas del centro al Polvorín



HERMANDAD DE LA VICTORIA
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



Victoria Coronada



El paso del palio de la Virgen de la Victoria pasa debajo del arco traído desde Almonte y vestido con los gallardetes que acompañó al monumento a la Inmaculada en su bendición, en 2004.

El Polvorín le da las gracias a la Virgen

Te Deum en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús el día después de la coronación canónica

Eduardo J. Sagrañes / HUELVA

El Polvorín recobraba ayer la tranquilidad del barrio, la vida cotidiana, el comentario de vecina a vecina... Daba gusto volver a estar entre sus calles, recorrer Puebla de Guzmán o Presbítero Pablo Rodríguez y de nuevo sen-

EL PÁRROCO

Lo feligreses dedican, puestos en pie, un prolongado aplauso al sacerdote Miguel Fuentes

tir cómo el sol irradiaba su luz sobre la soberbia fachada del Sagrado Corazón de Jesús. Era la tranquilidad después del gozo desbordante de todo un día de coronación, de todo un año, de muchos años. Era el regusto de lo bien hecho, de hablar y de recordar, de abrazar al amigo. Si en la procesión el hermano mayor Isidoro Olivero se llevó muchos achuchos con los arreones del paso y la



Iniciando la subida hacia el Barrio del Matadero en la madrugada, tras su coronación canónica.

multitud delante del paso, ayer lo que se llevó eran los abrazos en la tranquilidad delante del paso de María Santísima de la Victoria Coronada. Estaba tal cual lo había dejado posado en la madrugada la cuadrilla de costaleros. Enrique Izquierdo, su capataz también estaba contento, lo mismo que Nica-

EXTRAORDINARIO

El próximo sábado la Virgen de la Victoria estará expuesta en besamanos

sio Durán el vestidor que se gozaba en todo lo que había disfrutado, muchísimo, pero igualmente había sufrido muchísimo. Le envolvía el suspiro de la gracia del rostro de la Victoria que tan cerca lo tuvo el día de su coronación.

Antonio Rivera parece que todavía esta haciendo los centros de flores para ese maravilloso altar de la coronación que nunca se le borrará de los sueños más hermosos.



el Periódico de la Coronación

María Santísima de la Victoria

#twitter #victoriacoronada #coronacionelperiodico #coronacionch

www.elperiodicodehuelva.es www.canalnoticiasahuelva.com

ALBERTO OJAZ

JÚBILO EN ISLA CHICA EL MATADERO, BARRIO OBRERO Y EL POLVORÍN SE VISTEN DE GALA PARA RECIBIR COMO REINA A MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA P14-15

PARA RECORDAR LAS INSTANTÁNEAS QUE APORTÓ LA NOCHE MÁS FESTIVA Y GLORIOSA DE UNA CORONACIÓN CANÓNICA DE TODA HUELVA P16-17

ISIDORO OLIVERO: "VER CÓMO EL OBISPO IMPONÍA LA PRESEA SOBRE LA VIRGEN FUE VER UN SUEÑO HACERSE REALIDAD"

Coronada por sus barrios de alegría, de fervor y de emoción. La Virgen de la Victoria volvió en la madrugada de ayer a su casa, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús. Y desde el Matadero hasta la calle Presbítero Pablo Rodríguez todo se volvió júbilo para recibir a la Reina del Polvorín con un rosario de infinitas petaladas, con salvas de cohetes y fuegos artificiales, con las oraciones calladas y con los apasionados ¡Viva la Virgen de la Victoria Coronada! que desde que terminara la Procesión Oficial en el Palacio de Justicia hasta el mismo interior del templo no cesaron de repetirse durante toda la noche. Tal vez la más larga y gloriosa que viva el Barrio del Polvorín. Para abrazarla con el calor con el que se quiere a una Madre, una marea humana se echó a la calle ayer, y la ovación deteniendo el tiempo, le rezó hasta las lágrimas y le cantó en su marcha 'Victoria del Polvorín'. Una madrugada mágica que quedará para la historia de la ciudad que la entronizó para siempre el 5 de mayo de 2012.



Miles de devotos arrojan a la Victoria en su regreso a El Polvorín P13-18

Los barrios la coronan de devoción y alegría



Páginas especiales ▶ Coronación de la Victoria



INUNDADA DE PÉTALOS. Una cortina, una lluvia de lo mejor de las flores que alfombró la calle Puebla de Guzmán fue uno de los máximos exponentes del recibimiento del Polvorín a su Reina.

El Polvorín recibe como Reina a su Victoria Coronada

Miles de devotos arrojan con petaladas, cantes, ovaciones, cohetes y vivas a la Señora, que ya está en el Sagrado Corazón

Rosa M.
Rodríguez

Como se merece una Reina. Por sevillanas, anegada en pétalos, con el sonido de las gargantas rotas de tanto aclamarla y la luz de los fuegos artificiales reflejada en las lágrimas de emoción de miles de onubenses que la miraban como Madre. A la Reina del Polvorín se le rezó como sólo sabe Huelva, echada a la calle en las inmediaciones de sus barrios, en los alrededores del Sagrado Corazón de Jesús, a donde ha vuelto Coronada y rodeada de júbilo. Donde espera despedir este magno acontecimiento de su Coronación el próximo sábado con un besamanos ya en su capilla, tal y como confirmó Isidoro Olivero, hermano mayor ayer.

Había sido recibida a las 04.30 horas entre el júbilo del trabajo bien hecho, los abrazos y sólo Ella sabe cuántos "¡Viva la Virgen de la Victoria Coronada!". Momentos antes en la rampa había sonado 'Encarnación Coronada' interpretada por la Oliva de Salteras y una marea humana había rezado cantando el 'avemaría'. Sólo unos metros atrás una alfombra

El palio realizó su entrada en el templo en torno a las 04.30 de la madrugada. Atrás quedaban seis horas de procesión

La Coronación concluirá cuando la Virgen sea expuesta en besamanos el sábado y con la misa de cierre el día 14

de pétalos de varios centímetros de espesor había cubierto la calle Puebla de Guzmán, donde no cabía un alfiler. Sus profundos ojos negros habían contemplado los adornos que habían confeccionado los vecinos.

La gloria llamaba a las puertas del Matadero, del Barrio Obrero y del Polvorín y a la Virgen se le cambiaba el semblante. Estaba entrando en sus barrios ya coronada. Bendita locura de júbilo, bendita ciudad de Huelva que la abrazó en una marea humana en cuanto que la procesión oficial daba término en el Palacio de Justicia y se retiraban las representaciones.

Parecía que la Virgen tuviera prisa por llegar a la esquina de la Calle Aviador Ramón Franco, pues como bien refirió el coordinador de la Coronación, José Luis Albuquerque, "parece que la noche puede tentarnos con agua". Pero a las 23.40 horas comenzaba el gozoso retorno a su parroquia, con las calles totalmente adornadas, daba comienzo un rosario de petaladas infinitas en una "jornada espectacular en la que brilló con fuerza el recibimiento que le dieron sus barrios", añadió Olivero.

Le esperaba la primera petalada y en la primera levantó, dedicada por Enrique Izquierdo el capataz





La multitud abarrotaba las inmediaciones de la subida al Barrio Obrero y era difícil avanzar.



Los adornos confeccionados por el barrio marcan la dirección de destino del palio: el Sagrado Corazón.



Pétalos de rosas rojas y blancas arañaban a María Santísima de la Victoria



Tras traspasar el arco de papel vuelven a llover pétalos.



La luna no quiso perderse tal acontecimiento, y dejó que la belleza de la Virgen la contagiara.



La emoción de saber que se ha vivido un momento histórico.



Los onubenses abarrotaban la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

ojo humano pudiera captar al volver de regreso a casa.

La luz de los fuegos artificiales, el color de las petaladas casi infinitas, que llegaron hasta los tobillos de los muchos devotos que acompañaban a la Reina del Polvorín hasta su templo, el tacto de la multitud congregada al calor de una devoción, el olor de una devoción, el tacto de la multitud congregada al calor de una devoción, el olor de una devoción, el tacto de la multitud congregada al calor de una devoción.

El olor a las flores del palio y al incienso de una Coronación,

el sabor de las lágrimas al contemplar a la Madre de Dios Coronada, de emocionarse contemplando su tez morena de ojos profundos, el sonido de la banda del Nazareno anunciando el cortejo de la posteridad o de los vivas emanados de las gargantas de los que más se dejaban llevar por el fervor, todo eso que se pudo disfrutar con los cinco sentidos, fue recogido por todo un ejército de fotógrafos.

Una cortina de pétalos, una lluvia de fervor fue la imagen más repetida durante la recogida de la Virgen de la Victoria

Y es que toda Huelva quería ayer estar con María Santísima de la Victoria Coronada de gloria por Huelva. Así se demostró durante todo el recorrido, y también en la intimidad de la parroquia a la que llegó sobre las 04.30 horas. Poco importaba la aglomeración cuando la Virgen llamaba a los corazones.

Quizás por eso el Matadero estuviera repleto de adorno, se hubieran engalanado las reco-

letas calles del Barrio Obrero y se hubiera incluso cambiado de rostro la calle Puebla de Guzmán, con un arco de papel que han forjado con esfuerzo sus vecinos, los hermanos de la hermandad y algunos devotos de toda la ciudad. Quizás por eso, las letanías lucían con tanta fuerza colgadas para recibirla. La historia quedará en el imaginario, los sentimientos, en el corazón de toda Huelva. ■



Huelva Información

www.huelvainformacion.es

DEL DOMINGO

Griñán refuerza su poder con Susana Díaz de 'número dos'

El presidente prescinde de cuotas provinciales y equilibrios internos en un Ejecutivo a su medida

ANDALUCÍA · P 28 A 39

José Antonio Griñán
Presidente



Emilio Llera
Justicia
e Interior



Carmen Mtnz.
Aguayo
Hacienda



M^{ra} Jesús Montero
Salud
y Bienestar Social



Susana Díaz
Presidencia
e Igualdad



Mar Moreno
Educación



Elena Cortés
Fomento
y Vivienda



Rafael Rodríguez
Turismo



Diego Valderas
Vicespresidente
y Relac. Instituc.



Antonio Ávila
Economía
y Empleo



Luis Planas
Agricultura y
Medio Ambiente



Luciano Alonso
Cultura
y Deportes



SUPLEMENTO 12 PÁGINAS LA REINA DEL POLVORÍN VUELVE A SU BARRIO



Huelva corona a la Victoria

● Los onubenses arropan a la Virgen en la ceremonia y la procesión hasta su iglesia

El obispo de Huelva, José Vilaplana Blasco, en el momento de imponer la corona a María Santísima de la Victoria.

ESPINOLA



HERMANDAD DE LA VICTORIA
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



María Santísima de la
Victoria

❖ Solemne misa pontifical

El tiempo se detuvo un poco antes de las nueve

A las 20:50 de ayer, el obispo José Vilaplana imponía la corona sobre las sienes de María Santísima de la Victoria

ENRIQUE MORÁN

La caída de la tarde era serena con un cielo enmarañado. Más abajo, el obispo de la Diócesis, José Vilaplana ponía la corona a María Santísima de la Victoria. Era algo menos de las 9, en concreto las 20:50. Justo en ese momento, la ilusión de la Hermandad del Polvorín y de la inmensa mayoría del pueblo onubense, se plasmaba en realidad.

La solemne misa pontifical de la coronación comenzó con una hora de retraso sobre el horario previsto, por culpa de la lluvia. La Plaza de la Constitución había sufrido una imponente transformación. Las inclemencias meteorológicas de las horas previas provocaron que los organizadores tu-

El palio de La Victoria fue situado justo en el centro del altar, tras venir desde la Plaza de las Monjas

vieran que ultimar los preparativos a contrarreloj. Prueba de ello fue el exorno floral, que fue preparado la noche anterior en el patio del Ayuntamiento e instalado durante la mañana.

Sin embargo todo estaba listo a su hora. A las 19:30, la Banda del Nazareno subía al altar y daba paso al cortejo del traslado. Un poco después lo hacía el palio de La Victoria, dirigido por Enrique Izquierdo y era situado justo en medio del altar. El aire se llenaba de *Huelva te llama Victoria*. Solo quedaba esperar la procesión litúrgica en la que iba entre otros componentes, el obispo de la Diócesis, los concelebrantes, los padrinos y la corona portada por cuatro libros.

A las 20:00 daba comienzo la celebración eucarística. En el altar, se situaba junto a Vilaplana, los obispos eméritos Ignacio No-

guer (Huelva) y Antonio Ceballos (Cádiz-Ceuta), así como 24 concelebrantes, siendo el maestro de ceremonias Diego Capado.

A la derecha del palio, el Coro de la Coronación y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Huelva y a su izquierda, la Banda del Nazareno, hermanos mayores e invitados. También en este flanco, pero en el exterior, se situaba la junta de gobierno de La Victoria, así como el hermano mayor, Isidoro Olivero y el presidente del comité organizador, José Luis Alburquerque. En el flanco exterior izquierdo, el equipo de gobierno municipal y concejales, así como los padrinos de la ceremonia: el alcalde Pedro Rodríguez, en nombre del pueblo onubense y Luisa Guerrero, en representación de las Madres Teresianas.

Dentro del recinto acotado de la Plaza de la Constitución, una nutrida representación del mundo institucional—civil y militar—, docente, cultural y empresarial de la ciudad, sin olvidar a los hermanos mayores de las hermandades de penitencia y el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías. Por parte de la Universidad de Huelva, se contó con la presencia de su rector, Francisco José Martínez y varios vicerrectores. Por parte de la Universidad Internacional de Andalucía, la di-

La lluvia de las horas previas hizo que se trabajara a contrarreloj, pero todo estaba listo y a tiempo

rectora de la Sede de La Rábida, Yolanda Pelayo. Asimismo, gente muy querida para la hermandad como Rafaela Monís y Ana María y Caridad Zayas, las hermanas más veteranas. También se desplazó hasta Huelva, la religiosa de las Adoratrices, Carmen Abenia, fundadora de la obra social en República Dominicana, en la que colabora La Victoria.

Más allá del espacio de la celebración, cientos de onubenses que en el espacio de la Gran Vía y en las calles aledañas intentaban seguir el desarrollo de la ceremonia.

La belleza del altar, de 750 metros cuadrados, era un testimonio patente de la participación de toda Huelva en este acontecimiento. Había elementos propios de la hermandad, del Ayuntamiento, catedral, Subdelegación del Gobierno... incluso el sillón en el que



REPORTAJE GRÁFICO: ESPINOLA - JOSÉ CORREA



HERMANDAD DE LA VICTORIA
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



❖ En la Plaza de la Constitución



Vista panorámica del impresionante altar instalado en la Plaza de la Constitución para la coronación canónica de la Virgen de la Victoria.

Bajo el cielo azul de Huelva

Después de la incertidumbre por la lluvia, la tarde dejó una paz especial para la coronación envuelta entre los vencesos que se acercaban al patio

EDUARDO J. SUGRAÑES

La Virgen de la Victoria nunca podía fallar en este día. Eso dijo Isidoro Olivero, hermano mayor al final de la coronación para gritar su emocionado ¡Viva la Victoria Coronada!

Efectivamente, fue un día mágico con su atmósfera de tiempo revuelto. La lluvia, la incertidumbre, el anhelo se envolvió al final de alegría, de emoción de júbilo por lo bien hecho. Uno que se vivió también forma parte de la corona de la Victoria, que volvió a recordar que nada es fácil en la vida, que todo cuesta su tiempo y su trabajo, que a pesar de las adversidades hay que estar ahí, luchando para recoger la recompensa y esa noche ayer la poseída más hermosa de las virgenes con la Virgen de la Victoria.

Al final todo fue como se deseó y se soñó, una tarde mágica, donde los vencesos y las guineóridas

desde El Punto a la Plaza de las Monjas.

Resultó ser la gran ceremonia que todos esperaban, que tiene en nosotros espejo de boda, de comunión, de puesta de largo de una ciudad emocionada. Sí, de gran coronación. Pero de manera muy especial, serena y vivida,

El esfuerzo

La coronación demostró otra vez que Huelva sabe hacer bien grandes cosas

donde Huelva volvió a encontrarse a sí misma. El refrán, Ella, No dejó a nadie el hábito de la hermanura, pero especialmente el sabor de la coronación.

En esta Gran Vía la carrera oficial fue de una única cofrades; en Semana Santa cada uno llevan un misterio, un momento del camino del Señor por Huelva, cada



ayer tuvo un mismo color y un mismo sentido, esta pascua florida en Huelva a los pies de María Santísima de la Victoria Coronada, donde se ha podido vivir la unidad. Un júbilo verdaderamente compartido como hace falta en tantas cosas. La hermandad fue generosa desde el principio y dejó las puertas abiertas a que todos participaran y Huelva hizo suya ayer la coronación canónica.

Muchas cosas vienen a demostrar una coronación. No es sólo una liturgia, un rito, un rito compartido, un éxtasis cobrado, una

Patrimonio Histórico

El edificio de Hacienda quedó rehabilitado en esta coronación a pesar de estar olvidado

alegría, una puesta de escape a una corona. Es el demostrar la capacidad para hacer grandes cosas y eso se ha visto. La capacidad cofrade, en este caso de la Hermandad de la Victoria que abrió la solides de una cofradía que mira ya a sus 75 aniversario. Cosas de la vida, se coronó la Virgen el mismo día que fue oficialmente erigida canónicamente la hermandad en 1941, en la fundación en



Los Adoradores, con el hermano mayor, Isidoro Olivero, y la superiora de República Dominicana, Carmen Abama.



Isidoro Olivero y esposa, con Rafaela Monja y las hermanas Zayas.

Todo desbordado de belleza, al altar no le faltó nada, creaban gracias al artista Antonio Rivera. En un edificio, el de la antigua delegación de Hacienda que está abandonado y se ha visto lo hermoso y necesario que es en este espacio. Esperemos que se restaure.

Aplausos y emoción tras la coronación. Don José subió sólo para ponerle la corona. Todas las miradas que fueron pendientes a ese momento. ¡Qué bien le queda la corona nueva a la Victoria hecha por el amor del pueblo de Huelva! Al finalizar el acto subió su vertido, Nicolás Durán y la tuvo cerca y cuando anunció la corona, apretó el deseo de unión hacia la Virgen de la Victoria coronada



HERMANDAD DE LA VICTORIA

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



Victoria Coronada

Mayo florece con La Victoria

Una multitudinaria procesión de más de seis horas le llevó por sus barrios hasta el Corazón de Jesús



Multitudinaria petalada al palio de la Victoria por la calle Puebla de Guzmán.



Primera perfil de la Victoria tras ser coronada.

REPORTAJE GRÁFICO: IANNAI CANTERLA

Eduardo J. Sugrañes / HUELVA

Reina de los cielos y tierra, Reina del Polvorín, Luz en las tinieblas, Madre de Dios, Anticipo de la gloria, Virgen poderosa, Lirio del Matadero, Victoria y guía, Nardo moreno, Ramo de jazmín...

Con esta letanía El Polvorín recibía a María Santísima de la Victoria Coronada tras una gloriosa procesión después de seis horas de recorrido. Todo fue una desmesura, una bendita alegría entorno al paso de María Santísima de la Victoria Coronada. Dejó la procesión oficial de partida desde la

RECONOCIMIENTO

El capataz, Enrique Izquierdo, dedica una levantá a 'Huelva Información'

Plaza de la Constitución para adentrarse por El Matadero donde todo fueron muestras de cariño, ofrendas de flores, petaladas, cantos a una Virgen coronada que iba moviendo los corazones de todo un barrio, el primero que la recibía tras ser coronada. Mucha noche quedaba y Enrique Izquierdo pedía que le dejaran andar, no había prisas pero es que no se podía andar delante del paso, era una multitud desde que la Victoria sentía estar de nuevo en casa, tras abandonar sus calles el pasado 1 de mayo para el acontecimiento

histórico vivido de su coronación canónica. La Banda de Salteras puso la elegancia tras el palio y fueron una y otra marcha, seguida de vivas y aplausos por todo el recorrido. Se sentía, se respiraba ese cariño tan especial a la Victoria que en esta noche distinta al Miércoles Santo, única e irrepetible, no dejaba tiempo ni para mirar al cielo que desde la tarde venía amenazando agua. De nuevo la Virgen de la Victoria no falló a tantas personas que iban alrededor de su paso. Un recorrido casi igual que el Miércoles Santo pero distinto, porque recorrió calles que no están en el itinerario habitual, se quería estar cerca de todos en un día tan especial.

La subida al Barrio Obrero fue multitudinaria, también con una pinzelada distinta y es que las Madres Teresianas, madrinas de la coronación, le recibieron en el lateral de su casa junto al Barrio Obrero y desde ahí hasta la calle G, para vivir todo el sabor de la cercanía que su gente tiene para con la Victoria. Levantás y dedicatorias, emoción junto al paso de la Reina del Polvorín Coronada.

Nada más entrar por Puebla de Guzmán se escuchó su marcha, Victoria del Polvorín que en esta noche se sentía aun con mayor emoción. Una calle Puebla de Guzmán desbordada de belleza, de elegancia y, sobre todo, de cariño hacia la Virgen de la Victoria y es que han sido muchos los meses haciendo flores, colgadas, preparando arcos. Así que se esperaba con la mayor alegría. Las petaladas





La procesión oficial prolonga la fiesta

Emoción en el primer paseo de la Coronada

Cientos de personas siguieron de cerca los primeros pasos de la Virgen de la Victoria con su nueva corona y un cortejo para la historia

ra de mucha emoción, con paciencia pero también con el tenor consiguientemente, durante todo el día, de que la Virgen arrastrase el momento más esperado para la Victoria. Para la procesión, los madereros con habidos desaparecidos. Había que dar paso a la coronación, al festejo, a volver al pueblo que tanto quiere a su Señora.

El cortejo inició sus pasos sobre las 22.15, más tarde de lo previsto, tras los primeros retrasos por los cambios. Procede de honor, con la Cruz de Guía acompañada de banderas, y hermanos vestidos de chaquet y mantilla, como mandaba la tradición. Junto a ellos, los hermanos madereros, con vara, de la filial de Huelva de la Virgen de Montserrat, y de las hermandades de la Cruz y de la Pasión Coronación. La Corporación municipal y los grupos políticos del Ayuntamiento, con el alcalde en su mano, representantes de la Diputación Provincial, y distintas autoridades civiles y militares, precedidos por la Junta de Gobierno y la Presidencia, portando los guantes de la ciudad y real y la bandera Coronación.

Los actos de la Banda del Nazareno, junto a la Cruz de Guía, y de la Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Badajoz marcaron el desarrollo de la procesión en su tramo oficial, en el que fue emocionante su caminar por toda la Gran Vía, regado con vítores y aplausos.

Desde el principio y hasta el final de la procesión oficial, con el trayecto por la Alameda Sancho IV hasta el Palacio de Justicia, la Virgen estuvo acompañada por las siete nuevas marchas compuestas por la jornada. Entre otras, *Reina Coronada de El Polvorín*, de J. Villar, que la adentró en la Gran Vía; *Victoria, Reina de Huelva*, de Panto Bueno; *María Santísima de la Victoria*, de José Manuel Bernal; y *Coronación en El Polvorín*, de Jesús Perrelli.

La procesión popular vivió en la calle Aníbal Ruano Franco entre las 23.40, donde recibió su primer petateo. Luego estaba previsto continuar por Encarnación MacWhitty, Anón de Alarcón, Artes Manas, Arquitecto Pico, Avenida de Guatemala, Barrio Obispo Calle G, Roque Barcia y de Guzmán, antes de su entrada triunfal al templo del Sagrado Corazón de Jesús.



JAVIER RONCHEL

Tras la gloria, la emoción. El júbilo de cientos de personas, su entusiasmo de alegría. La Virgen de la Victoria, ya coronada, dio sus primeros pasos, tras la terminación en el altar, rodeada de hermanos y Flores. Bajo de realidad en pleno entusiasmo, momento, artilaje de la coronación con el pueblo que siempre ha pertenecido a la Hermandad del Polvorín. El momento más esperado por todos, tras la inauguración de la coronación. Todos querían verla en el inicio de su camino hacia el templo del Sagrado Corazón, por cuyo trayecto marcharon condecorada la espartaco, junto a sus hermanas de El Mazacote y el Barrio Obispo.

La emoción permanecía condecorada aún después de la primera parada, a pulso, con los actos de Victoria Coronada, marcha compuesta por José de la Vega. El capataz del pulso, Enrique Izquierdo, tuvo su momento más señalado. "María Santísima Victoria Coronada va al cielo y va por el pueblo de Huelva, que la ha coronado". Al cielo con gloria. Con pueblo y pueblo, así con

La música guiaba los primeros pasos de la Virgen, en un momento poco admirado por todos los presentes. El público, escuchando, la banda, escuchando, los cantos, emocionados. El cortejo se abrió las expectativas.

Cientos de madereros acompañaron la coronación en los alrededores del Ayuntamiento, para ver a la Virgen coronada. Fuentes ho-



1. El momento más esperado de la coronación. 2. La Virgen de la Victoria, ya coronada, dio sus primeros pasos, tras la terminación en el altar, rodeada de hermanos y Flores. 3. El momento más esperado de la coronación. 4. La Virgen de la Victoria, ya coronada, dio sus primeros pasos, tras la terminación en el altar, rodeada de hermanos y Flores. 5. El momento más esperado de la coronación. 6. La Virgen de la Victoria, ya coronada, dio sus primeros pasos, tras la terminación en el altar, rodeada de hermanos y Flores. 7. El momento más esperado de la coronación. 8. La Virgen de la Victoria, ya coronada, dio sus primeros pasos, tras la terminación en el altar, rodeada de hermanos y Flores.

5.000€ a la mejor historia

cobre + relato = premio

Concurso de Relato Corto "Hablando en cobre"

Plazo abierto hasta el 31 de agosto de 2012

Consulte las bases en www.fundacionatlanticcopper.com

Case el Relato de Huelva

ATLANTIC COPPER



Imágenes para el recuerdo



El altar de coronación. Se situaron en él los invitados de la Hermandad de la Victoria, las hermandades de la Cinta y la Inmaculada, la Guardia Ci-



Una especial masa coral. Se unieron igualmente acontecimientos las corales onubenses de la Sagrada Cena, La Merced y la Cámara Vocal Con-

vi, instituciones hermanadas, las madres Teresianas como madrinas, así como las hermandades de la ciudad y el Consejo de Cofradías. Realizaron una actuación muy brillante, juntamente con la Orquesta Sinfónica de la Universidad. Estuvieron dirigidos por Francisco José Escobar.



Aclamada por los onubenses. La Virgen de la Victoria llegó en su paso de jaco por la Gran Vía desde la Plaza de las Manjas para ser com-

plada cariñosamente. Durante todo momento fue aclamada por las miles de personas que se dieron cita en este acontecimiento único.



Instantes de la coronación. Se vivieron muchos momentos con la participación de instituciones como la Guardia Civil, hermandades de la Cinta y la Inmaculada, el obispo, el alcalde y las devotas de María Santísima de la Victoria que le acompañaron desde la Concepción.

El día después

ENRIQUE RODRÍGUEZ PEGUERO

En muchos momentos cobrades y ante acontecimientos como este, se tiene un cierto temor ante el paso del día después. Se tiene el temor que ante el desgarro del gran esfuerzo a realizar para que todo sea un éxito, de que todo se recuerde como algo excepcional y brillante, se caiga después en una laxitud inoportuna. Pero no hay nada que temer si tenemos presente siempre cuál es el fin de la hermandad.

El gran desafío empieza realmente el día después. Certo es que a la intensa actividad de estos momentos ha de sucederle la marcha normal de los días. Pero atención, no confundamos esa atención de actividades sociales y de culto con atención de objetivos. Hay tanto por hacer des-

per! Y además desde la responsabilidad que nos otorga el tener una advocación de imagen titular coronada. Que amplio camino espera, hermanos y cofrades del Póbrico, partiendo de la gran cofradía del Milrotesiano para ir mejorando y creciendo como hermandad. Con esta esperanza, con esta certeza fundada en el camino de veneración que recorre cada día la ilusión de la Hermandad, quisiera terminar añadiendo la oración que ya una vez en público pronunciara y que hoy reitero levemente modificada:

¡Mis labios quedan suspensos
Victoria para cantarte
No hay ni voz ni mi pecho
Y así puedo rezarte!

¡Salve, Reina de la Victoria,
he aquí a tus celestiales plantas

la oración de tu pueblo estremecido!
¡Salve, Señora de Huerva,
que bendices con tu gracia el
Dolor de coronado arropado!

¡Salve, Victoria nuestra,
que tu mediación nos lleva
alve el trato de tu Divino Hijo!

¡Damos hoy el coronado, la paz que se ilumina
Con ternura infusa en tu mirada!

¡Damos cada día, la gracia de poder verte
Gracia plena, belleza inmaculada!
(Tu, eres y serás, porque así Huerva te llama
estaba repleta de muchos trocos del alma de los choques.
El momento justo de la coronación, quedará fijado en el
retrato de todos los devotos de la Virgen. Muchos, los más

5 de mayo de 2013

JOSÉ ANTONIO VIEIRA ROLDÁN

El tiempo pasa rápido cuando se vive con intensidad. Cuando menos lo esperamos, habrá pasado un año del día de la Coronación Canónica de María Santísima de la Victoria. Ese día llegará, si Dios quiere, y a buen seguro se agolpará en la memoria colectiva de Huerva la intensidad del momento vivido. Se recordará, como ese sábado de mayo fue el día más hermoso de la primavera. Muchos incluso, se acordarán de ese momento exacto, en el que nuestro Obispo colocó sobre las bellotas sienes de la Virgen de la Victoria, esa corona, que sin duda, estaba repleta de muchos trocos del alma de los choques. El momento justo de la coronación, quedará fijado en el retrato de todos los devotos de la Virgen. Muchos, los más

santos buenos hermanos de la Victoria que ya están junto a la Virgen.

Pasará el año muy pronto, casi sin darnos cuenta. Los recuerdos del silencio de las calles de la feligresía de la Concepción, las calles de sus barrios, Matadero, Barrio Obispo y Póbrico, profusa y bellamente engalardada, las torrescadas lluvias de pétalos al paso de la Virgen, ya coronada y el recibimiento en su Barrio del Póbrico por la calle Puebla de Guzmán, serán algunas de las escenas del gran mosaico de recuerdos, que dentro de un año, Huerva volverá a vivir con una hermosa nostalgia. Volverán a resurgir los momentos vividos dirigidos a la Virgen, las lágrimas recorriendo tantos rostros, los ecos de las oraciones, las charcas valientes de los costaleros, el aroma de las flores, incluso el suave sonido del vibrar de las bombalinas... Todo volverá a revivirse cada 5 de mayo a partir de 2.013.

viso e importantes, fijará, a partir de ese año, el 5 de Mayo como el día en el que la Virgen de la Victoria se coronó. Será un día siempre recordado por todos, como en el día de la Coronación, Huerva celebró su coronación a la Virgen de la Victoria, para que fuera proclamada Reina del cielo y tierra.

Desde el próximo 5 de mayo de 2.013 cada vez que pusemos pie en la Plaza de la Constitución, será inevitable volver a ver en los ojos del alma el altar de Coronación, y la hermosa postal de la Virgen de la Victoria coronada en el centro de todo recibiendo esa presa de amor, con la que Huerva quiere que la Iglesia reconociera el amor y la devoción que los onubenses sentimos por la Virgen de la Victoria. Todos buscaremos el lugar desde donde vivimos la coronación, para recibirlo otra vez.

Pero en este ahora, el almuerzo onubense, desahogado por la intensidad del tiempo esperamos que llegue el momento deseado, cuando al 5 de Mayo recordado. Todo pasará muy rápido y lo recordaremos, y lo volveremos a vivir, y así sien-





CORONACIÓN CANÓNICA
María Santísima de la
Victoria

❖ Últimas horas en La Concepción

Huelva la acompaña al altar de coronación

Las inclemencias meteorológicas obligan a la Hermandad de la Victoria a retrasar una hora la salida de su titular de la parroquia de La Concepción

Juana Núñez: "Estoy muy contenta con la coronación canónica de la Victoria"

Juana Núñez aseguró estar "muy contenta" con la coronación canónica de la Victoria. Indicó que "la Virgen es preciosa, la pena no poder acompañarla"; a lo que añadió que "ya tengo devoción a todas las vírgenes pero la del Rocío y la Victoria son sagradas para mí". Comentó que tiene una gran vinculación con la firma del Polvorito.

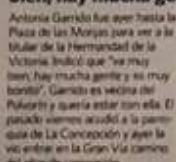


Jesús Adame: "Estamos viviendo un momento muy bonito y emocionante"



Jesús Adame manifestó en relación a la coronación canónica de la Victoria que "estamos viviendo un momento muy bonito y emocionante". Según Adame, "es un día para recordarlo". Señaló que fue hasta la parroquia de La Concepción para ver salir a la Virgen, a la que acompañó hasta la Plaza de los Mirlos.

Antonia Garrido: "La Virgen va muy bien, hay mucha gente y es muy bonito"



Antonia Garrido fue ayer hasta la Plaza de las Monjas para ver a la titular de la Hermandad de la Victoria. Indicó que "se ve muy bien, hay mucha gente y es muy bonito". Garrido es vecina del Polvorito y quería estar con ella. El pasado viernes acudió a la parroquia de La Concepción y ayer la vio entrar en la Gran Vía camino del altar de coronación.

José Antonio Alcalde: "Es una Virgen muy especial y merece estar coronada"



José Antonio Alcalde manifestó ser muy devoto de la Victoria. de hecho tiene intención de hacerse hermano. Es de Aracena y ayer se decidió hasta Huelva exclusivamente para la coronación canónica de la Reina del Polvorito. Señaló que "es una Virgen muy especial y merece estar coronada". Explicó que al igual que la Esperanza "es muchísima".

Manuel Solano con el diseño de Juan Roldán, y el escudo, de principios del siglo XIX, así como el portal de las cofradías del Polvorito y el rosario elaborado por el grupo joven. El altar de oro de la cuadrilla de costaleros lo llevó en el momento.

En el altar de La Concepción, la Virgen en su paso, estaba lista para la salida. La imagen lleva de nuevo una banderola en uno de

de ellos no dudaron en inmortalizar el momento con sus cámaras de fotos.

Por la tarde, minutos antes de la hora prevista para la salida, la cuadrilla de costaleros está de lista del paso de palo y diseño vivos a la Virgen. El paso, enmarcado con flores blancas, estrenaba los faldores bordados con dibujos de María Moya y diseño de Juan Roldán, realizados en el Taller de Eparreta Elena Carr.

En la primera levanta, el capataz, Enrique Izquierdo, tuvo un momento para los costaleros asistentes y los familiares que ayer no pudieron acudir a la coronación canónica: "¡Vamos a levantar a María Santísima de la Victoria, vais a ser ustedes quienes vais a llevarla. Siempre por ti, madre", indicó Izquierdo y sus costaleros levantaron el paso y se comenzaron a bajar lentamente por el altar de la Concepción.

Puerta, el exterior de la parroquia.

La cuadrilla de costaleros regala a La Victoria un alfiler de oro con el logo de la coronación

que estaba anclado de gremio. Ésta aguardó, a pesar de los chubascos, para ver y acompañar a la Victoria en el corto trayecto hasta la Gran Vía.

Los costaleros levantaron el paso ante la capilla del Nazareno, donde realizaron una parada, para seguidamente girarlo y dejarlo depositado en el eje de la nave central de La Concepción, donde permanecerá cerca de una hora, hasta que llegó de nuevo. La hermandad estuvo pendiente de las previsiones meteorológicas que indicaban que las precipitaciones serían en la capital onubense a partir de las siete de la tarde. La cuadrilla tenía claro que la coronación canónica no se iba a posponer.

A las siete y cinco de la tarde el paso de palo salió del templo entre los aplausos de los ciudadanos allí congregados y ruidos de campanas, justo cuando el sol lo iluminaba entre las nubes. Abrió marcha la Banda del Nazareno, que inició el recorrido hasta el altar de la coronación, en la Plaza de la Cuaresma, con Cristo del Amor.

Delante del paso iba el párroco de la Concepción, Diego Capado, el hermano mayor de la Victoria, Isidoro Cisneros, y una representación de la Hermandad de la Victoria.



La Victoria sale de La Concepción.



La Victoria sale de La Concepción.



CORONACIÓN CANÓNICA
María Santísima de la
Victoria



La cuadrilla de costaleros, delante del paso en la parroquia de La Concepción.



José Antonio Martalo pasa con los agentes de la Guardia Civil antes el paso de la Reina del Polvorito.



La Victoria, con las Madres Agustinas.



Olivares recibe el regalo de los costaleros.



SPAGNOLO
PATROCINADOR OFICIAL DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE POLO

NUEVA COLECCIÓN PRIMAVERA 2012
WWW.SPAGNOLO.COM.ES



HERMANDAD DE LA VICTORIA

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva



La Virgen de la Victoria, en su recogida en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús tras la coronación canónica; eran las 004:30 del día 6 de mayo.



Una multitud de persona acompañó hasta el final a María Santísima de la Victoria.



La Victoria bajo el exorno de flores de papeles.

ladas fueron desbordantes. Esta sí que era una lluvia deseada, de pétalos. Tras la primera en la casa de Antonio Rivera los fuegos artificiales ponían luz y alegría en el cielo del Polvorín.

Si esto fue emocionante había que esperar a que pasara por el

arco en el segundo tramo, donde los vecinos se desvivieron por hacer una petalada muy especial, casi no se veía el palio y ni mucho menos el suelo de la calle. Era una alfombra para la Victoria Coronada. En este momento el capataz Enrique Izquierdo dedi-

PROCESIÓN

La Reina del Polvorín Coronada recibió el cariño de los vecinos de sus barrios

có la levantó a *Huelva Información* por su trabajo periodístico en la coronación. Le esperaba la rampa y una recogida única que comenzaba con *Campanilleros*. Arriba giró el paso para saludar a todos. La última levanta se dedicó al pueblo de Huelva por el

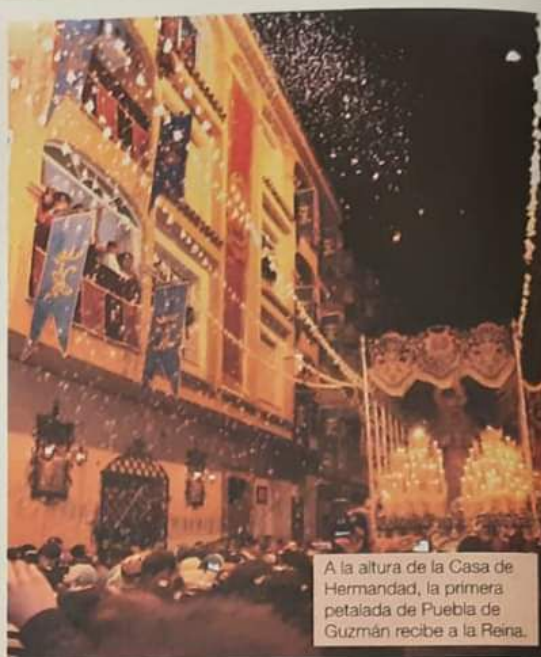
apoyo y la alegría que brindada a la coronación canónica. En el interior se recordaron a los que no están. La Victoria se posó junto a su capilla y fue entonces cuando se cantó la *Salve* y todo culminó mirando el rostro a *María Santísima de la Victoria Coronada*.



Páginas especiales ▶ Coronación de la Victoria



La Corona sobre las sienes de la Virgen y la candelera encendida que se refleja en su oro.



A la altura de la Casa de Hermandad, la primera petalada de Puebla de Guzmán recibe a la Reina.



La comunidad de vecinos de la calle Ramón Franco 16-18 con su ofrenda floral.



Las petaladas y fuegos artificiales centran la atención en el cielo.



Un grupo de costaleros de Villarrasa cantó para su Virgen.



Uno de los ocho guardias civiles que la acompañaron mira a la Victoria.



El Barrio Obrero acoge con palmas y emoción a su Madre.

Con la alegría como **Corona** de devoción

La noche más larga y también la más festiva para el Barrio Obrero, Matadero y Polvorín dejaron imágenes para la historia

Rosa M. Rodríguez

Bajo a luz de la luna sobre el cielo de Huelva. Con los reflejos de la candelera encendida sobre la nueva presea que simboliza el reconocimiento de Huelva a una devoción que como la fe, mueve montañas. Pasando por calles totalmente engalana-

das, convertidas de nuevo como si un Miércoles Santo convertido en gloria se tratara, la línea que dibuja la historia se pasó ayer por los objetivos de las cámaras de quienes quisieron dejar para la posteridad las imágenes de una recepción para la Soberana de tres barrios, que ya la tenían como Reina pero que ayer la entronizaron, María Santísima de la Victoria Coronada despertó las más bellas instantáneas que el





CORONACIÓN CANÓNICA
 María Santísima de la
Victoria

se sentó el obispo, es del hermano mayor de la Oración y perteneció al médico onubense José María Gómez Castillo. El cáliz de la consagración, regalo de esta misma hermandad, había sido bendecido por la mañana en La Concepción.

El palio de La Victoria, sencillamente imponente y bellissimo en cada uno de sus aspectos. Nicasio Durán, su vestidor, cuidándola hasta el último momento. El paso llevaba un delicado exorno floral de rosas, jacintos, fresias y rosas de pitimíni, de Galo de Sevilla. El exorno del altar, de Antonio Rivera, le llevó a este florista onubense y a sus colaboradores dos noches enteras de arduo trabajo. El blanco reinaba en todas las flores, en un marco difícilmente superable.

Tras la Liturgia de la Palabra, se inició el rito de la coronación, con la lectura de la postulación de la coronación canónica, al obispo por parte del hermano mayor Isidoro Olivero, que fue respondida por el secretario canciller del Obispado, Manuel Garrasco Terriza, con la lectura del Decreto de aprobación de la coronación.

Monseñor Vilaplana instó en su homilía a imitar a María, cuya vida es un ejemplo de "cómo su fe y obediencia en la Palabra de Dios le trajo a su vida Victoria".

Tras las palabras de monseñor Vilaplana, los corazones empezaron a latir con más fuerza en todos los presentes en la Plaza de la Constitución y alrededores.

Los padrinos y el hermano mayor llevaron la corona al obispo, que la bendijo y la subió hasta el palio

Los padrinos y el hermano mayor de la Victoria llevaron hasta la presencia del obispo, la corona. José Vilaplana la bendijo y ascendió con ella hasta el palio, para imponérsela ante los vivos de algunos de los presentes y los sonos de la *Marcha Real*. Posteriormente, el hermano mayor y el sacerdote también subirían para asegurar la nueva preseña, que simbolizaba todo el cariño de los devotos que esta advocación mariana ha ido recogiendo por toda la ciudad.

La parte final de la misa incluyó unas palabras del Papa Benedicto XVI, en que instaba a los hermanos de La Victoria a que este acto sea un acicate para una transformación interior y un revulsivo evangelizador. Tras pronunciar Garrasco Terriza la bendición apostólica, la acción de gracias corrió a cargo de Isidoro Olivero. El hermano mayor de esta hermandad del Polvorín. En su intervención, Olivero elevó una petición a los políticos locales para que "se incluya en nuestro escudo y en nuestro nombre, el título de Ciudad Muy Mariana".

El punto y final corrió a cargo del coro y orquesta que interpretaron el *Himno de la Coronación*, con música de Iván Macías y letra de Eduardo Fernández Jurado.



1



2



3



4

1. El obispo, acompañado por varios concelebrantes, observa a La Victoria, una vez coronada. 2. Los padrinos y el hermano mayor de La Victoria, junto a la corona. 3. Monseñor Vilaplana, en el momento de acceder al altar tras el traslado del palio desde La Concepción. 4. Ediles del Ayuntamiento de Huelva. 5. Junta de gobierno de La Victoria. 6. Representantes de la Universidad de Huelva y de la Universidad Internacional de Andalucía.



5



6



Huelva Información

www.huelvainformacion.es

El Yeyo, absuelto El Supremo no ve pruebas de su participación en la paliza a un colaborador **P13**

Rocío 2013 Manuel Díaz llevará el Simpecado de Huelva en la peregrinación del año próximo **P15**

Una tala "no arbitraria" La Fiscalía archiva la denuncia por la supresión de pinos centenarios en La Rábida **P17**



2-3 Y 26-27 / EDIT. 4 EL GOBIERNO ANDALUZ CIFRA EN 2.773 MILLONES DE EUROS LA DEUDA CON SUS PROVEEDORES

La Junta admite que tendrá que recortar en sanidad y educación

- El ajuste de 2.700 millones para cumplir el déficit obliga a reducir todas las partidas del Presupuesto
- La viabilidad de una veintena de institutos en Huelva queda en el aire

16 UN TALLER DE VEINTE PERSONAS TRABAJA DESDE OCTUBRE EN LOS PREPARATIVOS



180.000 flores para la Victoria

- La hermandad engalanará las calles del barrio para la procesión de la coronación

Un grupo de hermanas de La Victoria, en pleno proceso de confección de las flores de papel.

MOJIBEL CORTAJO

36-37 CRISIS ABIERTA

Repsol reclama a Argentina 8.000 millones de euros por la expropiación

- Mariano Rajoy advierte que lo ocurrido sienta "un grave precedente"



14 FIRMA DE ACUERDO

FOE y sindicatos crean una plataforma para rescatar del olvido las infraestructuras

8-9 SE INICIA LA NEGOCIACIÓN ENTRE AYUNTAMIENTO Y SINDICATOS

El alcalde recuerda que el plan de ahorro es una exigencia del Estado y apuesta por el "máximo consenso"

- Los representantes de los trabajadores piden que los recortes no recaigan sólo en los salarios del personal municipal

Primera toma de contacto entre el gobierno municipal de Pedro Rodríguez y los sindicatos para tratar de llegar a un difícil acuerdo sobre las medidas de ajuste. El alcalde recuerda que el Ayuntamiento ha sido "obligado por el Estado" a tomar medidas.

PRÓXIMO DOMINGO

ÚTILES DE COCINA
Llévese el TENEDOR

2,50€



DP 16 PÁGINAS

El Bayern se adelanta al Real Madrid (2-1) en la Champions

JOYERIA SUIZA
Joaquín JOYERO



HERMANDAD DE LA VICTORIA
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva

el Periódico mi. 18 de Huelva

EL CONTROL POR YPF DESATA LA GUERRA DIPLOMÁTICA ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA **ECONOMÍA** ▶ Págs 20-22

Repsol llevará a Kirchner a los tribunales y reclama más dinero



LAMENTAN LOS ATAQUES TRAS EL VIAJE DEL REY A BOTSUANA

TEMA DEL MIÉRCOLES
▶ Páginas 2-3

El sector cinegético mueve 500 millones en la provincia

Las cacerías cuentan con casi 900 lugares de práctica a lo largo de la geografía de Huelva

Don Juan Carlos de Borbón, un asiduo a los cotos onubenses

Los costes por persona en una jornada pueden variar entre los 50 y los 1.500 euros

INCOMPATIBILIDAD

El TC permite por ahora que los alcaldes del PP sean también parlamentarios

Los regidores onubenses Pedro Rodríguez, Loles López y Manuel Andrés González podrán compaginar ambos cargos y cobrar de las dos instituciones a la vez

ANDALUCÍA ▶ Página 17



Una 'mudá' para la historia El palio de la Victoria ya se encuentra en la Capilla del Calvario para el montaje previo a la Coronación Canónica que tendrá lugar el 5 de mayo **ICULT** ▶ Págs. 38-39

RUPTURA MATRIMONIAL HUELVA ▶ Páginas 04-05

El juez acepta la demanda para el divorcio de Ruth Ortiz y José Bretón

▶ El marido recibirá la comunicación en la prisión de Córdoba y tendrá 20 días para responder a la petición de la madre

RECORTES MUNICIPALES HUELVA ▶ Páginas 6-7

Los trabajadores del Ayuntamiento amenazan con protestas

▶ El equipo de Gobierno manifiesta que el plan de ajuste pretende blindar a los 1.300 empleados públicos

NUESTRAS PROMOCIONES

MAÑANA

Reloj de pared infantil

Segunda entrega



VIERNES, 20

DVD Semana Santa (finales siglo XX) Mutilados

Segunda entrega





Toda la dulzura de La Victoria

Los padrinos serán Pedro Rodríguez, por el pueblo de Huelva, y Luisa Guerrero, por las Madres Teresianas

Eduardo J. Sugrañes / HUELVA

Todo está centrado en la dulzura del rostro y en la inspiración de su nombre. Isabel Sola Márquez ha realizado un hermoso cartel para la coronación canónica de María Santísima de la Victoria. El salón de chimeneas de la Casa Colón acogió anoche su presentación, en un acto en el que se extiende la alfombra que llevará a Huelva del Lunes de Pascua al 5 de mayo, al acto de la coronación en la Gran Vía de Martín Alonso Pinzón. Un día en el que el hermano mayor, Isidoro Olivero Hierro, anunció los padrinos de la coronación, el pueblo de Huelva y las Madres Teresianas. La ciudad estará representada por su alcalde, Pedro Rodríguez González, y las Madres Teresianas han designado a Luisa Guerrero, esposa del subdelegado del Gobierno en Huelva, Enrique Pérez Viguera.

El acto de ayer tiene un añadido especial y es el hecho que el cartel es un ofrecimiento de un grupo de jóvenes de la hermandad como aportación a la coronación canónica. Lo hicieron posible Jairo Palma Estévez, Francisco Javier Romero Molina, Jesús Macías Pérez, Lydia Gómez Muñoz, Nerea Rey Larrinaga, Rocío Pousada Palacios, Antonio López Ortiz, Paula Silva Moro, Carlos Suero Campano e Isidoro Olivero Flores.

Un cartel en el que con tonos suaves se presenta la dulzura del rostro de la Virgen. Lo demás queda difuminado. Su sentido de la devoción entroncada en Huel-



José Luis Alburquerque, Miguel Fuentes, Isabel Sola e Isidoro Olivero, ante el cartel anunciador presentado ayer en la Casa Colón.

REPORTAJE GRÁFICO: PAOLA LEGARRA



Detalle del cartel, centrado en el rostro de María Santísima de la Victoria.

Andalucía". Le agradeció el trato "exquisito" que ha tenido con los jóvenes, en todos los sentidos. "La juventud -señaló el hermano mayor- es lo más importante que tenemos, la cofradía no puede quedarse sola, con ellos, con los jóvenes, con su trabajo luego vemos el fruto. Aquí son los jóvenes los que trabajaron para que este cartel sea una realidad".

Isidoro Olivero Hierro
Hermano mayor

“ Hay que destacar que han sido un grupo de jóvenes los que trabajaron para que sea una realidad”

va se expresa en la medalla de la ciudad que se puede ver perfectamente. Otras pinceladas son los barrios de la Virgen, el Barrio Obrero Reina Victoria y el Madero. Las torres de las iglesias del Sagrado Corazón de Jesús y de la Purísima Concepción.

Isidoro Olivero Hierro resaltó las cualidades artísticas de Isabel Sola, profesora de Bellas Artes, que llevó la presencia de la mujer al cartel de la Semana Santa de Sevilla y al del Rocío de la Hermandad Matriz de Almonte. Ahora participa de la coronación canónica con una magnífica obra de arte que recibió el elogio de todos en esta tarde que, como seña-

ló el hermano mayor, es "un día grande en la hermandad". Junto a la valía de la autora y a estar convencido del éxito del cartel, se centró en algo que considera especialmente importante, como

es el hecho del ofrecimiento de un grupo de jóvenes de la hermandad "que estaban dispuestos a trabajar para hacer realidad el cartel de la coronación, y pensaron desde el primer momento en

Isabel Sola". "Hoy que se presenta -dijo- lo que es un cartel excepcional y nos sentimos orgullosos de que sea Isabel la que lo ha hecho, porque estamos convencidos de que es la mejor pintora de

Isabel Sola Martínez
Pintora

“ Para mí es una satisfacción el haber podido realizar el cartel anunciador de la coronación de la Victoria”

Isabel Sola agradeció la confianza puesta por la Hermandad de la Victoria en el encargo del cartel de la coronación. "Para mí es un gran honor", dijo.

Habló de lo que le había inspirado y se refirió "al fuego que destruye y lo reduce todo a cenizas", "pero hay otro fuego vivificador que perdura como llama encendida en el corazón de una persona". Habló de la luz de la vida, de la ilusión y la fe, todo en la aureola de la Victoria, que tiene el brillo de la entrega y la constancia. Sobre las manos de la Victoria, el corazón de sus hijos.

Isabel Sola ofreció como regalo en esta presentación unos versos



que dedicó a la Virgen de la Victoria y a los jóvenes.

El párroco del Sagrado Corazón de Jesús, Miguel Fuentes, aseguró que el cartel cumple perfectamente con esa máxima "de que tiene que ser un bofetón, un puñetazo en los ojos de un viandante". "Recientemente está el Miércoles Santo, ni una semana ha pasado, y nos dejó ese bofetón de Madre, no en un cartel, no a la vista, sino en el corazón". "El cartel -añadió- es una llamada fuerte al corazón", y resaltó como "todo alrededor de Ella está difuminado, sobresale el rostro de mujer guapa y, sobre todo, que es Madre de nosotros."

CONVIVENCIA

Junto a la parroquia del Corazón de Jesús habrá un encuentro cofrade el próximo sábado

ese es el gran orgullo de los cristianos".

Espera que el cartel caliente los motores de la vida cuando falta muy poco para el momento de la coronación canónica, invitando a "vivirlo con intensidad".

José Luis Alburquerque, coordinador de los actos y cultos de la coronación, dio a conocer el programa de aquí hasta el 5 de mayo tras sufrir algunas ligeras modificaciones. Agradeció a las hermandades que les acompañaban en este acto, nada más terminar la Semana Santa, cuando aún se están desmontando los pasos.

El acto más inmediato es el que tendrá lugar el próximo sábado día 14 junto a la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús. Será una convivencia en la que los cofrades podrán departir de lo que ha sido la pasada Semana Santa y lo que se espera por vivir en estas cuatro semanas que nos separan de la coronación canónica de María Santísima de la Victoria. La hermandad hacía una invitación especial a toda la Huelva cofrade a que participe en el encuentro.

Acto al que el seguirá la presentación del himno de la coronación, con letra de Eduardo Fernández Jurado y música de Iván Macías. Estará a cargo de la Coral de la Coronación Canónica y será a las 21:00, en el Gran Teatro de Huelva. El programa incluye, el día 19, concierto de la Orquesta Sinfónica de Huelva, donde se presentarán las composiciones realizadas con motivo de la Coronación. Un nuevo concierto tendrá lugar el día 21, en el que se presentarán las marchas procesionales compuestas con motivo de la coronación por parte de la Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

El triduo de la coronación tendrá lugar del 23 al 25 de abril, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús. El traslado de María Santísima de la Victoria a la Purísima Concepción está previsto para el día 27, a las 18:00. El acto de la coronación será el día 5, a las 19:00.



1. Isidoro Olivero Flores, en nombre del grupo de jóvenes que han hecho realidad el cartel, como contribución a la coronación canónica, le hace entrega a Isabel Sola Martínez, de la medalla de la coronación como recuerdo. 2. Isabel Sola e Isidoro Olivero Hierro, junto al cartel presentado en la Casa Colón. 3. Miembros de la junta de gobierno de la Hermandad de la Victoria. 4. Hermanos mayores acudieron a la presentación. 5. Numeroso público llenó el salón de chimeneas. 6. Los jóvenes, con la artista, posan junto al cuadro.

EL PROGRAMA

Encuentro parroquial

El próximo domingo, en la misa dominical de las 12:00, se hará entrega a las hermandades y asociaciones parroquiales de un recuerdo de la efeméride.

Himno

El día 18, presentación del Himno de la Coronación, con letra de Eduardo Fernández Jurado y música de Iván Macías. Interviene la Coral de la Coronación y la Orquesta Sinfónica Municipal de Huelva.

Encuentro cofrade

El día 14 habrá encuentro cofrade, con la participación de diversas bandas.

Sabatina y concierto

El día 21, habrá sabatina y por la noche, a las 20:00, en el Gran Teatro concierto de presentación de las marchas procesionales por parte de la Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

Rezo del rosario

El día 19 habrá rezo del santo rosario ante la imagen de María Santísima de la Victoria, por parte de los jóvenes de las hermandades y de la ciudad de Huelva.

Triduo

Del 23 al 25, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, a las 20:00. Presidirán los distintos días Antonio Dorado Soto, obispo emérito de Málaga; el cardenal arzobispo emérito de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo, y el cardenal arzobispo emérito de Barcelona, Luis María Carles.

Traslado a la Concepción

El día 27, a las 18:00, la Virgen de la Victoria dejará El Polvorín y será trasladada a la parroquia de la Purísima Concepción.

Pregón

El día 30, a las 20:30, pregón de la coronación a cargo de Rafael de Prada Sierra, en el Gran Teatro.





Victoria, diario de la Coronación

La corona como signo de victoria

Antonio Dorado inicia el triduo de la coronación canónica diciendo "más que Tú, sólo Dios"

Eduardo J. Suprañes / HUELVA

El sol de la tarde iluminaba ayer toda la fachada de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, en el inicio del solemne triduo con el que se puede decir comienza de manera oficial la coronación canónica de María Santísima de la Victoria.

La Reina del Polvorín lucía radiante en alta mayor, del que tuvimos una antesala en ese triduo compartido con la filial de Montemayor. Presidió el obispo emérito de Málaga, Antonio Dorado, quien acercaba la coronación llamada "Virgen de la Victoria coronada". Concelebró con el vicario general del Obispado, Baldozero Rodríguez; el presidente del cabildo catedral, Juan Mairena Valdazo; y el párroco del Corazón de Jesús, Miguel Fuentes.

En su homilía habló de que "la Virgen nos acerca a Jesús y nos fortalece nuestra fe e identidad como católicos", a la que "desde antiguo se le ha coronado con corona de gloria". Reflexionó sobre el significado de una coronación canónica en el momento actual, no en el momento pasajero de una fiesta sino en lo que luego queda. Arrancó resaltando que "la Iglesia saluda a la Virgen María como Señora y Reina.

La corona, señaló, es un gesto de dignidad, "pero no sólo desde la piedad popular, sino que la propia Iglesia ha hecho un rito litúrgico". Una corona, que como destacó el obispo emérito de Málaga,



Antonio Dorado Soto presidió ayer el primer día del triduo a la Virgen de la Victoria en El Polvorín.

"no es un adorno caprichoso". Es una iconografía del mensaje evangélico, porque "la Iglesia tiene a la Virgen coronada de Dios, como dice el salmo; es la mujer coronada de gloria".

El arte, además, la exalta con la corona, que es un símbolo de la realeza, como Reina y Madre. Se refirió al Apocalipsis, a la visión de la "mujer vestida de sol".

Antonio Dorado habló que María es la parte principal de la Iglesia porque nos conduce a Jesucristo, "nadie es más digna para ser coronada", de una "corona que es la traducción plástica del



Antonio Vázquez hace entrega de la medalla de la Bella.

magnífica", de la alabanza que realiza de Dios. Una corona merecida porque "María es la mayor proeza de Dios" y utilizó las frases más populares en la que refiriéndose a María el pueblo dice: "Más que Tú, sólo Dios". "Al hacer esta exclamación glorificamos a Dios que se ha lucido en las obras más grande que es la Virgen", señaló.

En su homilía refirió que tras un esfuerzo realizado, una vida encomendada, "la corona es un sig-

PARTE MUSICAL

Interviene en los cultos la Coral de la Sagrada Cena que dirige Emilio Muñoz Jorva

no de victoria" y así hay que entender la que recibe María, "que es una corona merecida" que viene a ser un motivo de esperanza, una insignia de honor y un signo de santidad.

Antonio Dorado habló de lo que significa una coronación en la sociedad de hoy, en la que se tiene que presentar a María "haciendo una llamada al candor", en la mirada a la sencillez, a la pureza de alma, a la fraternidad en la mirada de Dios y a una sociedad que viva "en claridad y transparencia, sin hipocresía".

Concluyó su homilía con una invocación "a la Virgen de la Victoria coronada para que siga bendición a esta junta de gobierno y a toda la ciudad".

LA GUÍA

Triduo

Hasta el día 25 en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, triduo de la coronación a las 20:00. Hoy interviene el cardenal arzobispo emérito de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo. Finaliza con la salve solemne ofrecida por distintas comunidades religiosas de la ciudad.

Himno

El día 26, a las 20:30, en la Casa Colón, presentación del Himno de la Coronación, de Eduardo Fernández Jurado e Iván Macías e interpretado por la Coral Polifónica de la Coronación y la Banda Sinfónica Municipal.

Traslado

El día 27 a las 18:30, solemne traslado de María



Retirada provisional de las palmeras

La Plaza de la Constitución se dispone para acoger el acto de la coronación canónica de María Santísima de la Victoria, el próximo día 5 de mayo. A petición de la Hermandad del Polvorín se retirarán de manera provisional ocho de las palmeras aquí ubicadas para facilitar así la instalación del altar y la visión del público en este espacio.

Santísima de la Victoria desde el Sagrado Corazón a la Purísima Concepción.

Pregón

Rafael de Prada Sierra será el encargado de pronunciar el pregón de la Coronación. Será el día 30 a las 20:30 en el Gran Teatro. Le seguirá un homenaje al pregonero y convivencia de la hermandad.

Sabatina

El día 28, habrá sabatina en la parroquia de la Purísima Concepción ante la imagen de María Santísima de la Victoria.

Pregón

El día 30, a las 20:30, pregón de la coronación a cargo de Rafael de Prada Sierra, en el Gran Teatro.

Presentación

El día 1, a las 12:00, ceremonia protocolaria de presentación al obispo de Huelva, José Vilaplana, de los actos y cultos de la coronación.

Obra social

El día 3 será el acto protocolario de la entrega de llaves de la obra social de la coronación.

Pasacalle y bando

El día 4, a las 18:00, pasacalle y bando de la coronación en el centro de la ciudad, Isla Chica y barrio del Matadero.

Coronación

El día 5 de mayo, a las 19:00, en la Plaza de la Constitución, presidida por el obispo de Huelva.



HERMANDAD DE LA VICTORIA
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva

Una clásica selección de marchas

Si el palio de la Victoria salió ayer del altar encadenando las marchas presentadas para la Coronación, el resto de marchas que se interpretaron fueron muy clásicas. Así, la Virgen subió la rampa del Barrio Obrero con 'Pasa la Macarena' e inició la calle G con 'Virgen de Montserrat'. En Puebla de Guzmán se le tocó 'Victoria del Polvorín', 'Virgen de los Angeles', 'Campanilleros' y para subir la rampa de la iglesia 'Coronación de la Macarena'. En la recogida, 'Encarnación Coronada'.

Las mejores galas para una Reina

Arcos y guirnaldas, colgaduras en las calles desde el Matadero hasta el mismo templo. Todo lucía sus mejores galas, incluyendo un arco que había dejado una calle de Almonte para la ocasión a los vecinos de Puebla de Guzmán que no escatimaron esfuerzos para su Virgen. En la calle, colgaduras con letanías, bombillas y reposteros llenos de amor, flores de papel realizadas durante cientos de horas. Hasta la Guardia Civil estrenó uniforme de gala para escoltar durante toda la noche a su Madre.

a "esa bendita obra social que es la Corona de la Virgen" comenzó la revirá para después encontrarse con la primera salva de cohetes.

Comenzaba a pasearse y a gustarse por las calles engalanadas cuando recibió allí la primera petalada y ofrenda floral. También el primer grupo flamenco que le cantó justo cuando tomaba la calle Escultora Miss Whitney.

En el Matadero se pudo escuchar a Pepe El Marismeño y al grupo Manguara cantarle a la Reina del Polvorín y de nuevo, la marea humana recibió a la Virgen en la rampa de la Avenida de Guatemala que accede al Barrio Obrero. Allí el reencuentro con las Madres Teresianas, madrinas de la Coronación le cantaban una salve, esta vez desde una ventana del Colegio mientras la multitud rodeaba el aromático paso ornado por Floristería Galo con rosas blancas, calas, fresias, jacinintos y rosas de pitimín en los violeteros.

Llegaba al Barrio Obrero con nuevas petaladas y con el gozo marcado en el rostro de los presentes, desde allí, a una abarrotada Puebla de Guzmán. El sueño iba terminando para dar paso a la historia. ■



MULTITUDINARIO. Miles de onubenses se agolparon en la rampa de acceso al Barrio Obrero, uno de los puntos claves de la procesión.

Los barrios vibran de júbilo en una jornada para la historia

1 PRINCIPADO EN EL MATADERO



«Esta levantá la vamos a dedicar a la bendita obra social que tanto está ayudando allá por la República Dominicana». Con estas palabras de Enrique Izquierdo se iniciaba la procesión popular de María Santísima de la Victoria hasta su barrio. Se internaba el palio de la Princesa del Matadero en la calle Aviador Ramón Franco para encontrarse con la primera salva de cohetes, la primera petalada, la ofrenda floral de dos comunidades de vecinos y el canto del primer grupo flamenco, el Coro de San Juan del Puerto a la salida de esta calle para entrar en la calle Escultora Miss Whitney. En esta calle se encontró con la música de Manguara, Pepe El Marismeño y la petalada de la vicepresidente de la Asociación de Vecinos.

2 SUS ORÍGENES EN EL BARRIO OBRERO



«Ni un grano de arroz que se tirara al aire hubiera caído al suelo en la rampa de acceso al Barrio Obrero. A paso lento, la Reina del Polvorín entronizada por Huelva fue encontrándose con el barrio con el que comparte nombre mientras la Banda de la Oliva de Salteras interpretaba 'Pasa la Macarena'. Los vivos se sucedían mientras la Reina del Polvorín avanzaba hasta posicionarse junto al colegio Santa Teresa de Jesús, donde las teresianas, madrinas de la Coronación interpretaron la salve. En la calle G, ornada para la ocasión, entró a son de 'Virgen de Montserrat' y la Asociación abrió sus puertas totalmente engalanada y un grupo de costaleros de Villarrasa ofrendaban a la Virgen con sus voces.

3 CATARSIS EN PUEBLA DE GUZMÁN



«Ya se adivinaba lo que iba a ocurrir cuando el palio arriaba antes de perfilar el tramo más esperado de su recorrido. La levantá llevó de la mano la marcha 'Victoria del Polvorín' que cantó toda la calle. A una sola voz. En el número diez, a la altura de la Casa de Hermandad una espectacular petalada de Antonio Rivera, que alfombró la calle y fuegos artificiales daban la bienvenida a una Reina reconocida por Huelva. Después, el grupo 'Cantares de Huelva' cantaba la sevillana 'Victoria Coronada', en un momento difícil de narrar, la Virgen apenas sin avanzar accedía a la segunda petalada y a pasar el arco de flores cedido por una calle almonteña y a la tercera petalada, la de los vecinos del portal número 14.

4 RECOGIDA MULTITUDINARIA



«El palio anegado en pétalos, las voces roncadas de tanto aclamarla y el corazón henchido de satisfacción. La Virgen daba una grandiosa revirá nada más dejar Puebla de Guzmán para tomar la calle del Sagrado Corazón de Jesús, la calle presbitero Pablo Rodríguez. Lo hacía a son de 'Rocio' mientras la emoción no decaía en los miles de rostros que para contemplar la recogida se agolpaban junto a la rampa, un acceso al templo que el palio envió a son de 'Coronación de la Macarena' mientras los vivos seguían regando las calles. Sobre la rampa, toda la calle cantó el ave-maria con 'Encarnación Coronada' y el paso perfilaba la entrada. Tras el cambio en la cuadrilla baja, la Virgen hacía su entrada en el templo.



EL PALQUILLO

EL PROGRAMA

Encuentro parroquial

El próximo domingo, en la misa dominical de las 12:00, se hará entrega a las hermandades y asociaciones parroquiales de un recuerdo de la efemérides.

Himno

El día 18, presentación del Himno de la Coronación, con letra de Eduardo Fernández Jurado y música de Iván Macías. Interviene la Coral de la Coronación y la Orquesta Sinfónica Municipal de Huelva.

Encuentro cofrade

El día 14 habrá encuentro cofrade con la participación de diversas bandas.

Sabatina y concierto

El día 21, habrá sabatina y por la noche, a las 20:00, en el Gran Teatro concierto de presentación de las marchas procesionales por parte de la Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

Rezo del rosario

El día 19 habrá rezo del santo rosario ante la imagen de María Santísima de la Victoria, por parte de los jóvenes de las hermandades y de la ciudad de Huelva.

Triduo

Del 23 al 25 en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, a las 20:00. Presidirán los distintos días Antonio Dorado Soto, obispo emérito de Málaga; el cardenal arzobispo emérito de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo; y el cardenal arzobispo emérito de Barcelona, Lluís María Carles.

Traslado a la Concepción

El día 27, a las 18:00, la Virgen de la Victoria dejará El Polvorín y será trasladada a la parroquia de la Purísima Concepción.

Pregón

El día 30, a las 20:30, pregón de la coronación a cargo de Rafael de Prada Sierra, en el Gran Teatro.

CAMINO de su Coronación, como dicta el magnífico cartel de Mario Moya, que pregona la presea más ilustre que se pueda poner a una dolorosa, y más si ésta se llama Victoria y es de Huelva, se me viene a la memoria, sitios, rincones, nombres, anécdotas, que en aquellos años, guardado en mi pasado. Relato, como si cogidos de la mano estuviesen entrelazados en el tiempo, con mi hermandad, con mi querida Virgen de la Victoria. En mis años infantiles, y de adolescencia, divididos entre La Placeta, y mi Isla Chica; y es entonces, cuando vuelvo la vista atrás, y encuentro:

La cofradía, entrando por la calle de las Bocas, la cuadrilla de costaleros profesionales venidas desde Sevilla, y que a duras penas podían con el paso. Almacenes El Metrol, y Fotos Paco Monís, de Aquilino Vidal, y del puesto de juguetes de Leo, en la Plaza

Chateando con el pasado

Miguel Tellado

allí: me bautizaron, tomé la primera comunión, y me casé. Y, siempre, con mi Virgen de la Victoria de testigo, entre el arrabal del Matadero, y los barrios Obreiro, y los de la 'guita, el trompo', Pérez Cubillas, y Yáñez Pinzón, con las Teresianas y el colegio Tartessos. Hay otra parte de mis recuerdos vinculada a mi hermandad: Paco Monís, y sus hermanas, Pepita y Rafaela; Pepe

rrión, del 'Panadero', Hierro, Barrientos, Juanma, 'Finura', Domingo el de Bonares, del 'Papaíto' (el único que sigue en activo), del 'Polvorín', de tantos otros, y por supuesto, cómo no de Luis 'Macaco'.

Recuerdo aquellos ensayos interminables hasta el centro, para ganarnos confianza a una junta de gobierno que estaba temerosa a que unos 'niños' fuésemos capaces de aguantar todo el recorrido, y recoger con dignidad a nuestra Virgen. Y luego, ya sin fuerzas, hasta desmontar el palio que construíamos, simulando incluso los varales, con tubos de hierro...

José Mora, D. Carlos, D. José Vizcaya, D. José Samaniego, y de su director, D. Salvador López.

Una vez que llegué en la adolescencia a la hermandad por el costal, y las ganas de ser costalero, me quedé para siempre. Hicimos la Asociación de Jóvenes Cofrades, con Luis Abulquerque, Isidoro Olivero (actual hermano mayor), Antonio Márquez, más tarde Luis Parrales. Colaboramos en aumentar, sobre todo de cantera, la nómina de la hermandad, para su futuro, de hacer vida, amistad, de incrementar nuestros conocimientos cofrades. Luego, más tarde, en las juntas de gobierno, en aprender de lo cotidiano, de lo artístico que rodea a la Semana Santa, de los cultos, del cincuenta aniversario, de los trabajos de Rafael Infante, de la realización del manto bordado, de las visitas a las monjas Santa Isabel, del apoyo y cariño de nuestros barrios, y como no de mi gente vecina de la calle G del Barrio Obrero, de los



de abastos; del bar de Miguel, del hotel La Granaina, de los taxis y coches de alquiler: del 'Niño Concha', y de 'Chicuelo', de Roque el conserje de la Unión y el Fénix entregando los certificados de escolaridad, y de la Vasco Navarra, y de la comercial, y del bar Astoria, y del bar de Ana e Isidoro: La Placeta; y del cine Palacio y Rábida; Arcos, centro comercial con la novedad de su escalera mecánica, donde íbamos todos a subirnos para jugar; de Ecoprix; de los helados de la Ibense, y la casa socorro en la calle Hernán Cortés, del Gran Teatro, y la siempre calle Concepción, con Izquierdo Benito, Los Angeles, La Española, y Radilux, y Plaza de las Monjas, para jugar a la pelota. Ah, y los billares de Gálvez...

Y el suroeste de la ciudad, en la Isla Chica, la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Lo hice todo

Peguero (gracias Pepe por todo, y desde el cielo seguirás pendiente de todo, seguro), Mariano de la Roca, Juan Padilla y sus hijos Alfonso y Juan; Antonio García Quintana, Blas, Pepe Cruz; Enrique y Miguel Peguero (primer capataz), Pepe Zabala cronista oficial, de Julio que creo se veía más por el Polvorín que en el cuartel. El cura y director espiritual D. Antonio. Todos me ayudaron a entender mi hermandad.

La primera casa, en alquiler, la primera cuadrilla de hermanos costaleros del pasopalio. De los ensayos en el almacén de cervezas de José Fariñas, de los costaleros amigos de aquella primera cuadrilla: los hermanos Obregón (Manolo y Javier), del Juaniño, del Flori, del 'Chaicho', de Enriquin (ahora capataz, y también mención para su padre que tanto nos acompañaba), del 'Go-

También la vista atrás en esta época del barrio: Calzados Odriel, el cine Fantasio, Electrodomésticos Teófilo, las carnicerías de Manolita y de Rocío, de cafetería Las Columnas, de papelería Padilla, de Casa Paco, y del bar Escala, Tejidos Castilla,

Llegamos muchos con la ilusión de la cuadrilla de costaleros y la Victoria se quedó formando parte de nuestras vidas

Maxi; del ambiente alegre y de magníficos equipos en aquellos trofeos colombinos, de la plaza del Estadio donde nos llevaban para la foto de la primera comunión, del Madre de Dios, con los mejores equipos estudiantiles de la época, y de maestros como D.

peñiños de mi madre, al paso de la cofradía.

Y un recuerdo muy especial a Jesús 'el Humi'. Él es el reflejo verdadero de lo que tiene que ser una corona, de su sentido: amor de corazón, bondad, y fe. Gracias 'Humi', tú has sido el ejemplo en tantos años, sí tú, que aunque parecías desapercibido, Ella nos regala con tu presencia.

Ahora que mi Victoria se corona, le digo en este 'chateo' de parte de mi pasado, que no hubiese sido posible sin Ella. Sin su compañía, que como aire venido desde la Ría, cimbreado los eucaliptos del Titán, se alojó en mi corazón para siempre. Victoria del Polvorín, choquera, blanquiazul, y Reina Coronada, gracias, por haber cruzado en mi camino. Un camino y una corona...

Gracias hermanos, gracias amigos y gracias Huelva.





Victoria, diario de la Coronación



1. Muchas horas de trabajo se están dedicando a la confección de flores de papel; el resultado se puede ver tendidas las cadenas en las paredes del almacén de la Victoria 2. Flor a flor hay que ir confeccionándolas 3. Las tardes tiene ocupada a un grupo de unas veinte personas que se dedican a la confección de las flores 4. Entre cajas y papelillos 5. El resultado se puede ir viendo, aunque habrá que esperar a que se coloque el arco a la entrada de la calle Puebla de Guzmán.



Flores para recibirla coronada

La hermandad cuenta con un taller en el que viene trabajando 20 personas todas las tardes desde octubre • Un gran arco recibirá a María Santísima de la Victoria en la calle Puebla de Guzmán

Eduardo J. Sugrañes / HUELVA

Es la ilusión de la espera. Las tardes se pasan más de prisa haciendo flores de papel. Las dependencias de la Victoria en la calle Almonaster es un trajín confeccionando los arcos para recibir a María Santísima de la Victoria para cuando venga coronada.

Desde octubre están trabajando en el taller de flores de papel. Primero para el traslado a la capilla del colegio de las Madres Teresianas en el inicio de este camino de la coronación. Ahora, y tras la Semana Santa, el taller está tomando un ritmo mucho más acelerado de cara a ese momento con el que los hermanos y vecinos de El Polvorín vienen soñando desde hace años.

El recibimiento el 5 de mayo se-

rá apoteósico. Al menos así se espera y visto lo que fueron los adornos de octubre y las petaladas de estos Miércoles Santo, pues nadie esperará otra cosa que un delirio de devoción mariana con la Victoria.

180.000

FLORES

Son las que se pondrán en la calle G y Puebla de Guzmán en la antesala para llegar a su templo

El grupo de hermanos trabaja para vestir de fiesta las calles. En el Barrio Obrero, la calle G que es por donde se accede hacia el Corazón de Jesús se adornará con

cadenetas de flores de papel. El arco para recibirla se colocará en la calle Puebla de Guzmán, un poco antes de donde se le realiza la primera gran petalada. Toda la calle llevará cruzada las cadenas de papel y adornos.

Javier León es el responsable del taller puesto en marcha para la confección de flores, donde casi han perdido la cuenta de las que llevan hechas. Se trata de un grupo de veinte personas que acuden todas las tardes para la confección de las flores. Asegura que es un tiempo hermoso de espera, donde hay momentos para hablar de muchas cosas, pero sobre todo para soñar con la coronación canónica de María Santísima de la Victoria. Es una forma más de cercanía a la hermandad y de vivir el barrio, participando los vecinos de muchas formas y esta también

Aplazada la presentación del himno

La presentación del himno de la coronación canónica de María Santísima de la Victoria prevista para hoy será aplazada al próximo día 26. El acto se llevará a cabo en el Palacio de Congresos de la Casa Colón, a las 21:00. La letra del himno es obra de Eduardo Fernández Jurado, con la música de Iván Macías. La presentación correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica Municipal de Huelva, que dirige Francisco Navarro Lara, y la masa coral creada para la coronación canónica de la Victoria.

es una de ella. Habrá también banderolas de fieltro y otras pintadas a mano.

Javier León espera que sean unas 180.000 flores las que se realicen para cubrir las calle G y Puebla de Guzmán hasta el templo. Lo más importante será el gran arco confeccionado que se levantará sobre dos columnas y para el que se han invertido 20.000 pliegos de papel.

Todos esperan la puesta de las flores y el arco, será el anuncio de la coronación en la calle, cuando ya la Virgen no esté en El Polvorín y se encuentre en el corazón mismo de Huelva.

Se espera que el Barrio del Matadero adorne sus calles, será la Asociación de Vecinos Santa Ana la que se encargue de ello y los vecinos del adorno de la calle Aviaador Ramón Franco.



iCULT

La 'mudá'

El palio de la Victoria ya está en la capilla del Calvario

► Allí se realizarán los trabajos de montajes, antes de ir a la Concepción

REDAKCIÓ HUELVA
redaccion@periodicohuelva.es

Nunca una 'mudá' como la vivida en la noche de ayer fue tan especial y única. La historia se crio con las andas gloriosas sobre las que se posa María Santísima de la Victoria, para encontrarse de nuevo con las calles de la ciudad. En esta ocasión, la mudá no buscaba el epicentro del Polvorín, sino que se camina en otro bien distinto.

La ilusión se palpaba en los alrededores de la iglesia del Corazón de Jesús y se reflejaba en la mirada de todos los hermanos y devotos de la Victoria. En los costados se iluminaba el semblante de una noche que prometía no volver jamás, que no tendría repetición. Alguna buena noche, ni trágica, después se volverá a repetir un trabajo que busca el centro de Huelva y que tenía un fin para la

leyenda: la Compañía Católica de María Santísima de la Victoria. Este sendero bendito del paso se encontró con la que será su Casa hasta que daría sus pasos a la parroquia de la Purísima Concepción. La capilla del Calvario será, por tanto, el lugar en el que se desmenuarán los trabajos de montaje del palio para este acontecimiento histórico.

En la primavera soñada en sus calles, el abril eterno y el mayo glorioso. Sus espaldas eran ayer sonoros que despedían al altar más primaveral, al que con tanto mimo tantos corazones le dieron tan preciosa forma, el que duraron en el subconsciente colectivo durante todo un año. Y es que, el Polvorín sabía ayer que el paso de palio se inscribía para volver ya con su Reina coronada y trovada en la estampa que todos sus vecinos habían soñado. Toda la calma dependida anoche en sus lugares más emblemáticos serán el cinco de mayo algarbiano, gozo y esplendor.

En la voz de Enrique Izquierdo se oía que sus palabras nacían de los costados que vivía entre los sueños más íntimos. Nunca antes comandar un paso fue tanta magia y sentimental para todo un barrio que anoche empezó a darse cuenta que todo está cerca. Los hombres se enfundaron ayer y tocaron el mismo palo que cada Miércoles Santo les devolviera mil imágenes que tienen grabadas en sus retinas. Historias que durmen en sus almas, a la que abaldrán ahora una que sólo podrán vivirlos. Las generaciones costarras hueras intrarán con trece a los que anoche hicieron una 'mudá' que con la perspectiva del tiempo será relatada y recordada constantemente.

El paso miró de rojo ayer con estampas que se fundían con otras muy distintas al cinco de mayo. Lugares como el arco del



Una 'mudá' única y para la historia

barrio obrero, la plaza de la Constitución, o la calle Palacio empezaron a temblar al ver que el paso de la Victoria ya estaba anunciando lo que está por llegar.

Lo que parecía impropio era comprender lo que supone esta Compañía. Alrededor de personas quisieron acompañar esta 'mudá', acompaña un paso en el que sólo la imaginación podía dar forma a la realidad. Fue eso, y aunque ayer todo fuera efímero, la gente del Polvorín, su gente bajaron con el palio hasta la capilla del Calvario, a la que entró en torno a las 23.30 horas.

Una vez llegado al Calvario, el hermano mayor de la cofradía del Lunes Santo, Estéfano Molán, quiso dar la bienvenida a la Hermandad de la Victoria, en este acto simbólico de unión entre corporaciones. Isidoro Olivero también agradeció la acogida del paso en su capilla. Ahora, sólo queda esperar y disfrutar de todo lo que va a rodear en los próximos días a la Coronación.

CAMBIO DE FECHA

El himno, para el 26 de abril

Se aplaza el acto previsto para hoy de presentación del himno. Será en la Casa Colón

EL PERIÓDICO

Uno de los actos programados y que debería tener lugar en la jornada de hoy no tendrán lugar. De esta forma, la Hermandad de la Victoria ha aplazado la presentación del himno oficial de la Compañía Católica de María Santísima de la Victoria, con letra de Eduardo Fernández Jarade y música de Jón Macías. Este evento, que contará con la

participación de la Coral Polifónica de la Coronación y la Banda Sinfónica Municipal de Huelva, se desarrollará el próximo día 26 de abril. El lugar de la celebración también queda modificado, ya que no será en el Gran Teatro como estaba previsto, sino en el Palacio de Congressos de la Casa Colón. Lo que sí está previsto es el uso

el Periódico para conocer las noticias de la jornada y la actualidad de última hora visita nuestra página web



Una jornada muy agitada

ISIDORO OLIVERO
HERMANO MAYOR

"Estamos llegando al final. Esto es ya una realidad"
Isidoro Olivero se mostró emocionado ante una realidad que "está llegando a su fin. Es ya una realidad". Además, además, el "apoyo de toda la ciudad" y la colaboración "fuerte en la mudá".



JUAN ROBLES
HERMANO

"Trabajamos para que todo sea un éxito y lo será"
Uno de los hermanos devotos, Juan Robles, dijo que lo de ayer era "un momento de que estamos a las puertas. Nuestro trabajo es para que todo sea un éxito y lo será".



ENRIQUE IZQUIERDO
CAMARAZ

"Llevo durmiendo una media de cinco horas diarias. No puedo dejar de pensar en la Coronación"

El capataz de la Virgen, Enrique Izquierdo, señaló que "esto es un gozo y hay que pensar en lo que vamos a vivir". Su mente sueña a cada segundo por la Coronación, de ahí que "sólo duerma una media de cinco horas diarias. No puedo dejar de pensar en esto".



ANTONIO DE LA CORTE
COSTALERO

"Esto es un traslado extraordinario"

De la Corte vivió internamente una "mudá" "extraordinaria". Además, dijo que "su otro acto importante"



JESÚS VILAS
COSTALERO

"La vivo como una 'mudá' histórica"

Vilas disfrutó ayer, ya que "lo estoy viviendo como una 'mudá' para la historia. Me hace mucha ilusión".



HERMANDAD DE LA VICTORIA

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva

CULTURA

Estrenos de la Coronación



•• La saya, diseñada por Juan Robles y ejecutada por Manuel Solano, muestra ricos y bellos bordados en oro.

El amor a la Victoria plasmado en una gran saya

► Un grupo de hermanos y devotos ofrece a la Reina del Polvorín esta gran obra para su Coronación

NACHO MILLÁN
@nacho_millan

El tiempo pasa y los nervios comienzan a aflojar por las entrañas de una ciudad que vive la tan anhelada Daga de la primavera más florida y gloriosa que pudo imaginarse. Huelva vive en una tensa espera que sabe a Coronación eterna. Ya es 2012, la citha mágica con la que una Hermandad entra divina suspirando desde hace años y con la que ha soñado desde que fuera anunciada tan magno acontecimiento. Muchos momentos y situaciones han pasado ya por la cabeza de todos los que trabajan en esta aventura y muchos los esfuerzos que siguen, a día de hoy, haciéndose para que nada falte el cinco de mayo.

En este sentido, una de las líneas más importantes de trabajo y que más repercusión tendrán ese día y los previos serán los estrenos en el ámbito patrimonial. Y es que, la Hermandad de la Victoria siempre se ha caracterizado por ofrecer obras de gran valor, realizadas por grandes profesionales, hecho que ha impulsado el rico patrimonio

El encargado de ejecutar la obra es el bordador de Morón de la Frontera, Manuel Solano. Se trata de un reconocido profesional del ámbito del bordado

La saya es otro de los grandes estrenos que lucirá María Santísima de la Victoria el próximo 5 de mayo, día de su Coronación Canónica

que hoy posee. Por eso, la Coronación Canónica no podía ser menos y así se ha querido dejar pasar la ocasión de apostar por obras que queden para siempre en el patrimonio no sólo de la Hermandad, sino de la ciudad de Huelva. A los ya conocidos Edmundo que completarán el palio, hoy que usará también otra gran obra del bordado que sumará otra espectacular pieza para María Santísima de la Victoria. Se trata de una saya que está hecha con el cariño de todos los hermanos que han querido mostrar su apoyo a tan noble causa. Esta obra nace del amor de unos hermanos, del cariño que amida en sus corazones, de la fruta de una devoción que cuaja en el alma de quien vive por y para la Virgen de la Victoria.

Este grupo de hermanos otorgará a la Santísima Virgen una pieza que es, a todas luces, espectacular. Esta saya supone otra culminación al buen gusto por la estética y por la calidad.

Peró otro dato importante en este proyecto es que continúa una línea muy positiva de diseño. No

el Periódico
www.eporadiohuelva.es

para conocer las noticias de la jornada y la actualidad de última hora visita nuestra página web.



Dos artistas dan forma a una obra cargada de belleza y vistosidad

•• Según indica Juan Robles, el diseño "se responde a nada en concreto, se está basado en nada. Sólo se caracterizó por su carácter barroco y porque sigue los trazos de los diseños de la Hermandad de la Victoria".

•• Para el bordador Manuel Solano, se trata de "una obra muy rica, que tiene casi todas las técnicas del bordado. Por encima de todas predomina la técnica de cartulina y heilla, que son las que más enriquecen la obra".

•• Solano es un reconocido bordador que ha realizado obras para hermandades como la Pastora de Castellana y el Carmen Dolores de Sevilla, así como para la Vera Cruz de Córdoba y Pasión de Almería.

•• A esta gran obra del bordado se une otro de los estrenos más esperados de la Coronación Canónica, los faldoles. Ambos vienen a completar el excelente patrimonio de bordados que posee la Cofradía del Polvorín, rematando con ellos todo el conjunto.

por un dibujo que marque la línea perfecta para seguir con la elaboración. La armonía y composición son los primarios bajo los que se trabaja siempre en esta cofradía del Polvorín, lo que ha provocado esa dulce simfonía para los sentidos cada Muecoso Santo. Por eso, nuevamente Juan Robles presenta un diseño que según indica "no responde a nada, ni está basado en nada, sólo barroco y siguiendo la línea de los trabajos de la hermandad", pero que configura una pieza bellísima. Como siempre, aparecen con acierto los elementos más característicos que muestran los diseños de Robles y que juegan a la perfección con los que muestra Jesús Domínguez o Esperanza Elena Caro. Es la simfonía perfecta para que nada quede fuera, para que todo siga siendo uniforme y perfecto, para que nada quede desvirtuado y, a la vez, sea aún más mágico y sublime. La saya muestra todo el esplendor que pudiera imaginarse y su originalidad y excelente diseño hacen que impresione a todo aquel que se acerque a verla. El esplendor máximo llegará cuando la Victoria la luce y quede grabada

protagonistas



MANUEL SOLANO
BORDADOR

«Un buen diseño y una buena interpretación hacen una gran obra. Espero que le guste al pueblo de Huelva la saya»



JUAN ROBLES
AUTOR DEL DISEÑO

«Estamos trabajando para que todo sea grande ese día y con la saya hemos puesto todo nuestro empeño para que sea espectacular»

en su cuerpo como el regalo más hermoso que unos hijos pudieran hacerle a su Madre. Ahora bien, ante un diseño de este calibres, sólo un maestro del bordado puede acabarlos para que la perfección alcance su extremo.

El autor del diseño es el hermano de la corporación del Polvorín, Juan Robles. Este mismo autor es el autor del diseño de los faldoles del palio

Y es que, este taller se ha implicado de forma extraordinaria en este proyecto, ya que "para nosotros trabajar para una Hermandad, para una Virgen con tanta devoción y para una Compañía es un orgullo y, por eso, hemos desarrollado todo lo que tenemos para que lucra de forma esplendorosa el día de la Coronación". Su importancia hace que para Solano "sea uno de los trabajos estrella de este año".

Así se trabaja en uno de los grandes proyectos de saya a la Coronación Canónica.



HERMANDAD DE LA VICTORIA
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús - Huelva